

Joseph Tong a acquis la réputation d'être l'un des pianistes les plus polyvalents et imaginatifs de sa génération. Très sollicité en tant que soliste, pianiste en duo, et musicien chambriste, Joseph a fait ses débuts au Wigmore Hall en tant que lauréat du Prix Maisie Lewis des Jeunes Artistes. À présent, il donne régulièrement des récitals au Royaume-Uni et à l'étranger.

Joseph Tong a étudié avec Hilary Coates à Wells et Christopher Elton à la Royal Academy of Music, après un passage par le Christ's College de Cambridge. Il a également étudié en privé avec Piers Lane. Son récent projet d'enregistrement de Sibelius a donné lieu à la publication de deux CD, chez le label Quartz, qui ont été salués par la critique. Joseph a donné des concerts lors de tournées en Finlande, notamment des récitals à la Maison de Sibelius à Ainola, au musée Sibelius de Turku, au Centre de Musique d'Helsinki, et à l'Hôtel de Ville de Hämeenlinna. Il a récemment donné des récitals au Sendesaal de Brême ainsi qu'à St Blasien, en Allemagne, et en Espagne. En prélude à son récital Sibelius au St John's Smith Square de Londres, à l'occasion du 150^e anniversaire du compositeur, Joseph Tong s'est produit sur les ondes de la BBC Radio 3. Parmi les plus remarquables de ses prestations récentes, citons ses récitals au festival Presteigne, à St David's Hall, à Cardiff, à St George's Bristol, à Fairfield Halls Croydon, et au Jacqueline du Pré Hall d'Oxford.

Sa fructueuse collaboration de longue date en duo avec le pianiste japonais Waka Hasegawa (Piano 4 Hands) a donné lieu à des récitals réguliers au Wigmore Hall, dont plusieurs ont été promus par la Kirckman Concerts Society, et à des concerts à Bridgewater Hall Manchester, à St George's Bristol, au Phare

Poole, et à des festivals tels que ceux de Buxton, Cheltenham, Oundle et Presteigne. Piano 4 Hands a réalisé, pour le label Quartz et avec un accueil critique enthousiaste, une série d'enregistrements d'œuvres de Debussy, Schubert et John McCabe. Très actif comme musicien chambriste, Joseph a pris part à des concerts et à des sessions d'étude avec son frère Daniel Tong, le musicologue Richard Wigmore, et la violoniste Sara Trickey. Il joue régulièrement au Festival de musique de chambre de Wye Valley.

Joseph Tong a été élu membre associé de la Royal Academy of Music (ARAM) en 2008, et enseigne, en qualité de professeur invité, à la Wells Cathedral School. Ses futurs projets incluent un enregistrement consacré à Sibelius avec la violoniste Fenella Humphreys, et des récitals en solo au Festival Sibelius de Korpo et à Turku, en Finlande.

Translation © Baudime Jam