

Joseph Tong hat sich den Ruf eines der wandlungsfähigsten und einfallreichsten Pianisten seiner Generation erarbeitet. Als äußerst gefragter Solist, Duo-Pianist und Kammermusiker debütierte Tong in der Wigmore Hall als Gewinner des Maisie Lewis Young Artists Awards und gibt inzwischen regelmäßig Konzerte in und außerhalb Großbritanniens.

Nach seinem Musikstudium am Christ's College in Cambridge, studierte Joseph Tong bei Hilary Coates in Wells und bei Christopher Elton an der Royal Academy of Music. Darüber hinaus hatte er privaten Unterricht bei Piers Lane. Sein jüngstes Aufnahmeprojekt zu Sibelius mit zwei CD-Veröffentlichungen beim Quartz Label wurde von der Kritik hoch gelobt. Auf seiner Konzerttour durch Finnland spielte er unter anderem in Sibelius' Haus *Ainola*, im Sibelius-Museum in Turku, im Haus der Musik Helsinki und im Rathaus von Hämeenlinna. Unlängst konzertierte er in Spanien, sowie in Deutschland im Sendesaal Bremen und in St. Blasien. 2015 trat Joseph Tong im Radio 3 des BBC auf, bevor er sein reines Sibelius-Konzert in St. John's Smith Square in London anlässlich des 150. Geburtstags des Komponisten spielte. Weitere Höhepunkte der letzten Jahre waren Aufführungen am Presteigne Festival, in der St. David's Hall, Cardiff, in St. George's, Bristol, in den Fairfield Halls, Croydon und in der Jacqueline du Pré Hall in Oxford.

Sein langjähriges und höchst erfolgreiches Klavierduo mit der japanischen Pianistin Waka Hasegawa (*Piano 4 Hands*) führte zu regelmäßigen Konzerten in der Wigmore Hall, von denen einige von der Kirckman Concerts Society gefördert wurden. Ferner folgten Aufführungen in der Bridgewater Hall, Manchester, in St. George's, Bristol, im Lighthouse von Poole und auf weiteren Festivals, darunter in Buxton, Cheltenham, Oundle und Presteigne. *Piano 4 Hands* brachte eine Reihe von der Kritik gefeierter CD-Aufnahmen mit Werken von Debussy, Schubert und John McCabe beim Quartz Label heraus. Als besonders engagierter Kammermusiker nahm Joseph Tong an Konzerten und Studiosessions mit seinem Bruder Daniel Tong, dem Musikwissenschaftler Richard Wigmore and der Violinistin Sara Trickey teil. Er tritt regelmäßig beim Wye Valley Kammermusikfestival auf.

Joseph Tong wurde im Jahr 2008 als außerordentliches Mitglied an die Royal Academy of Music (ARAM) berufen und ist Gastdozent an der Kathedralschule von Wells. Künftige Projekte umfassen eine Sibelius-Einspielung mit der Violinistin Fenella Humphreys und Solokonzerte am Korpo Sibelius Festival sowie in Turku, Finnland.

Translation © Marc Lewon